Ressort: News

Elbphilharmonie-Dirigent: Erste Probe war "einzigartiges Erlebnis"

Hamburg, 02.11.2016, 14:18 Uhr

GDN - Die erste Probe im Großen Saal in der fertiggestellten Hamburger Elbphilharmonie ist für Dirigent und Orchester ein "einzigartiges Erlebnis" gewesen: "Wir wussten sofort, mit dem ersten Paukenschlag: Das wird fantastisch", sagte der Chefdirigent des NDR Elbphilharmonie Orchesters, Thomas Hengelbrock, der "Zeit". Es seien "jedem im Raum die Tränen heruntergelaufen, wirklich jedem".

Gespielt wurde die erste Symphonie von Johannes Brahms, für Hengelbrock "ein unglaublicher Moment". Am Wochenende öffnet das neue Konzerthaus erstmals seine Besucherplattform für das Publikum. Auf jedem der 2.150 Plätze könne man hervorragend hören, berichtet Hengelbrock weiter und die Akustik werde sich sogar noch verbessern. "Der Saal wird sich vor allem im nächsten Jahr noch verändern, er wird noch besser werden." Deutliche Kritik übte der Dirigent an Hamburgs bisherigem Konzertsaal: "Wir kommen aus der Laeiszhalle, und die war nie unproblematisch. Die Bühne ist ein Schuhkarton, das heißt, man bekommt von hinten und von den Seitenwänden unglaublich viele Klangreflexionen direkt ins Orchester hinein." Gefragt, wie im Vergleich die Elbphilharmonie klinge, antwortete Hengelbrock: "Viel besser."

Bericht online:
https://www.germandailynews.com/bericht-80315/elbphilharmonie-dirigent-erste-probe-war-einzigartiges-erlebnis.html

Redaktion und Veranwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV:

Haftungsausschluss:
Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.

Editorial program service of General News Agency:
UPA United Press Agency LTD
483 Green Lanes
UK, London N13NV 4BS
contact (at) unitedpressagency.com
Official Federal Reg. No. 7442619